

REVISTA *MULTICIÊNCIA*

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINAIS

Informações gerais

A *Multiciência* – publicação oficial do Centro Universitário Central Paulista (UNICEP) – publica trabalhos inéditos de autores da UNICEP e de outras instituições nacionais ou internacionais, na forma de artigos que contenham contribuição original e/ou inovação. *Artigos de revisão somente serão aceitos sob convite*. Resumos não serão aceitos.

Os trabalhos serão analisados por membros do Conselho Editorial e/ou por assessores *ad hoc*, que poderão aprová-los ou não, sugerindo, ainda, alterações caso julgarem necessárias. Desse modo, a aceitação dos trabalhos dependerá do atendimento às normas da revista e de julgamento feito pelo Conselho Editorial. Além disso, artigos derivados de pesquisas realizadas em seres humanos ou em animais deverão mencionar o respectivo número de protocolo de aprovação por Comitê de Ética constituído.

Os trabalhos deverão ser redigidos em português – o *título*, o *resumo* e as *palavras-chave* que precedem o texto deverão ser escritos no idioma do artigo; os que sucedem o texto, *título*, *abstract*, *keywords*, em inglês – e devem ser encaminhados à Secretária Executiva da Comissão Editorial da Revista *Multiciência*, para o seguinte endereço eletrônico:

COMISSÃO EDITORIAL – *MULTICIÊNCIA*

Email: multiciencia@unicep.com.br

Preparação dos originais dos Artigos

Apresentação. Os autores deverão enviar à Comissão Editorial, através do endereço eletrônico da revista, o arquivo contendo o manuscrito original, seguindo o formato exigido pela revista. O trabalho deverá ser digitado em *Word for*

Windows© (.doc), em tamanho A4 (21 cm × 29,7 cm), com margens superior e inferior de 2,5 cm e com margens direita e esquerda de 3,0 cm. A fonte deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento duplo entre linhas. O trabalho deverá ter uma extensão máxima de 20 páginas (incluindo figuras, tabelas e bibliografia).

A Comissão Editorial encaminhará os trabalhos para membros do Conselho Editorial ou para assessores *ad hoc* para julgamento. Depois da análise, os trabalhos serão devolvidos aos autores juntamente com cópia dos pareceres. Quando aceitos os trabalhos, os autores introduzirão as eventuais modificações e deverão enviar para o endereço eletrônico da revista a versão corrigida e no formato final de publicação, de acordo com as normas da revista.

Informações Adicionais – recomenda-se que o(s) autor(es) busque(m) assessoria linguística (revisores em língua portuguesa e inglesa) antes de submeter(em) originais que possam conter incorreções e/ou inadequações morfológicas, sintáticas, idiomáticas ou de estilo. Devem ainda evitar o uso da primeira pessoa “meu estudo...”, ou da terceira pessoa do plural “percebemos...”, pois em texto científico o discurso deve ser impessoal, sem juízo de valor e na terceira pessoa do singular. Os originais que não atenderem às normas **serão devolvidos antes mesmo de serem submetidos à avaliação** quanto ao mérito do trabalho e à conveniência de sua publicação.

Estrutura do trabalho. Os trabalhos devem obedecer à seguinte sequência:

- **Título:** deve ser centralizado, em fonte *Times New Roman* tamanho 12, maiúsculas com negrito, no alto da primeira página;
- **Nome do(s) autor(es):** na forma Nome e SOBRENOME em negrito, por extenso, e apenas o último sobrenome totalmente em maiúsculas, duas linhas abaixo do título, alinhado à direita;
- **Filiação científica:** em nota(s) de rodapé na primeira página do manuscrito, puxada(s) no final do(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), constando o departamento, o nome da faculdade ou instituto, o nome da universidade (em sigla), o CEP, a cidade, o estado, o país e o(s) endereço(s) eletrônico(s) do(s) autor(es);
- **Resumo:** deve ser seguido da palavra RESUMO: (escrita em maiúsculas sem negrito) com, no máximo, 200 palavras, duas linhas abaixo do último nome de

autor, sem adentramento e em espaçamento simples;

- **Palavras-chave:** devem ser seguidas do termo PALAVRAS-CHAVE: (escrito em maiúsculos sem negrito), mantendo-se o espaçamento simples e duas linhas abaixo do resumo. Deverão constar no máximo 6 palavras-chave, separadas por ponto-e- vírgula. A Comissão Editorial sugere que as palavras-chave correspondam a conceitos mais gerais da área do trabalho;
- **Texto:** duas linhas abaixo das palavras-chave inicia-se o texto, em espaçamento duplo, que deve apresentar, sempre que possível, Introdução, Métodos, Discussão, Resultados e Conclusão. Os subtítulos correspondentes a cada parte do trabalho deverão figurar à esquerda, em negrito, sem numeração e sem adentramento, e com somente a primeira letra em maiúscula;
- **Agradecimentos:** deverão constar os agradecimentos (quando houver), em forma de subtítulo, duas linhas após o término do texto e sem adentramento;
- **Título em inglês:** escrito em itálico, alinhado à esquerda e em caixa baixa;
- **Abstract e Keywords:** duas linhas abaixo do título em inglês, nos mesmos formatos do resumo e das palavras-chave, usando-se, obviamente, ABSTRACT: e KEYWORDS:
- **Referências bibliográficas:** em ordem alfabética e cronológica, indicando os trabalhos citados no texto. Após as referências, poderá figurar a **bibliografia consultada** com a indicação de obras consultadas ou recomendadas, não referenciadas no texto, também em ordem alfabética e cronológica.
 - *Referências Bibliográficas.* Em espaçamento simples e alinhadas à esquerda. Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e seguir a norma técnica NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2002. Consultar em http://www.bcq.usp.br/normalizacao_tecnica.htm
 - *Abreviaturas.* Os títulos de periódicos deverão ser abreviados conforme o *Current Contents*. Exemplos:

Livros

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1986. 198p.

Capítulos de livros

JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. **Meios de comunicação de massa**. São Paulo: Cultrix, 1972. p. 47-66.

Dissertações e teses

BARONAS, R. L. **Slogans políticos brasileiros: uma leitura discursiva**. 2003. 240f. Tese (Doutorado em Língua Portuguesa e Língua Portuguesa) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Faculdade de Ciências e Letras, Araraquara, 2003.

Artigos e periódicos

CUNHA, G. A. P.; MATOS, A. P. de. A cultura do abacaxi: prática de cultivo. **A Lavoura**, Rio de Janeiro, v. 87, n. 2, p. 14-18, jul./out. 1985.

Trabalho de congresso ou similar (publicado)

MARIN, A. J. Educação continuada. In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1., 1990, São Paulo. **Anais...** São Paulo: UNESP, 1990. p. 114-8.

- *Citação no texto*. O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em letras maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação (BARBOSA, 1980). Se o nome do autor estiver citado no texto, apenas a primeira letra do sobrenome deve ser grafada em maiúscula e a data entre parênteses: como “Moraes (1955) assinala...”. Quando for necessário especificar página(s), estas deverão seguir a data, separadas por vírgula e precedidas de p. (MUNFORD, 1949, p. 513). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas (a, b, c) após a data, sem espaçamento (PESIDE, 1927a), (PESIDE, 1927b). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto-e-vírgula (OLIVEIRA; MATEUS; SILVA, 1943), e quando houver mais de três, indica-se apenas o sobrenome do primeiro seguido de et al. (GILLE et al., 1960). As comunicações pessoais, os trabalhos em andamento e as citações de citações devem ser citadas no rodapé, não devendo aparecer nas Referências Bibliográficas.
- *Notas*. Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página, as remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.

- *Anexos e/ou Apêndices.* Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.
- *Ilustrações.* Qualquer que seja o seu tipo (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros), sua identificação aparece na parte **inferior**, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa breve e clara (fonte em tamanho 10pt), dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.
- *Tabelas.* As tabelas apresentam informações tratadas estatisticamente, conforme IBGE (1993). Devem ser numeradas com algarismos arábicos e ser encabeçadas por um título conciso e claro, em fonte tamanho 10pt. Quando for o caso, as tabelas deverão ter indicação de fonte.
- *Equações e Fórmulas.* Aparecem destacadas no texto, de modo a facilitar sua leitura. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros). Quando destacadas do parágrafo são centralizadas e, se necessário, deve-se numerá-las à direita. Quando fragmentadas em mais de uma linha, por falta de espaço, devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão. Recomenda-se o uso do Equation Editor do MS Word.

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas serão devolvidos aos autores, ou serão solicitadas adaptações, indicadas em carta pessoal.

REVISTA *MULTICIÊNCIA*

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINAIS

Configuração:

Tamanho do papel: A4 (210 × 297 mm)

Margens: esquerda e direita: 3,0 cm; superior e inferior: 2,5 cm

Espaçamento: duplo para o manuscrito submetido e simples para a versão final, caso tenha sido aceito para publicação.

Tipo de letra: Times New Roman 12pt

Adentramento: parágrafo (1,25 cm); citação (4 cm)

Organização do texto:

Título (tamanho 12, em letras maiúsculas, centralizado, negrito); nome do autor (negrito, alinhado à direita na folha e apenas sobrenome em maiúsculas); resumo; palavras-chave; texto; agradecimento; título em inglês (itálico, sem negrito); abstract; keywords; referências bibliográficas.

Exemplo de Citação: com mais de três linhas, deve vir destacada em tamanho 10pt, com recuo de 4 cm. Exemplo:

Segundo Castro (2002):

Tamanho 10pt Xxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxx xxx x
 xx x xxxxx xxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxx xxx
 xxxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxx
 xxxx xxxx xxxxx xxx x xxxxxxx xxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxx
 xxxx xxxxx (p. 261).

Exemplo de referências bibliográficas:

ADAM, J-M. *Les textes: types et prototypes*. Paris: Nathan, 1992.

Segue um modelo de artigo:

Agradecimentos

Texto texto texto texto texto texto texto.

Text text text text... (título em inglês, itálico, sem negrito, apenas a primeira letra em maiúsculas, alinhado à esquerda)

ABSTRACT: Text text text text (só a primeira maiúscula).

KEYWORDS: Text; text. (máximo 6 palavras)

Referências Bibliográficas

ADAM, J-M. **Les textes**: types et prototypes. Paris: Nathan, 1992.