

# REVISTA *MULTICIÊNCIA*

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINAIS

### *Informações gerais*

A *Multiciência* – publicação oficial do Centro Universitário Central Paulista (UNICEP) – publica trabalhos inéditos de autores da UNICEP e de outras instituições nacionais ou internacionais, na forma de artigos que contenham contribuição original e/ou inovação. *Artigos de revisão somente serão aceitos sob convite*. Resumos não serão aceitos.

Os trabalhos serão analisados por membros do Conselho Editorial e/ou por assessores *ad hoc*, que poderão aprová-los ou não, sugerindo, ainda, alterações caso julgarem necessárias. Desse modo, a aceitação dos trabalhos dependerá do atendimento às normas da revista e de julgamento feito pelo Conselho Editorial. Além disso, artigos derivados de pesquisas realizadas em seres humanos ou em animais deverão mencionar o respectivo número de protocolo de aprovação por Comitê de Ética constituído.

Os trabalhos poderão ser redigidos em português ou em outro idioma – o *título*, o *resumo* e as *palavras-chave* que precedem o texto deverão ser escritos no idioma do artigo; os que sucedem o texto, *título*, *abstract*, *keywords*, em inglês – e devem ser encaminhados à Secretária Executiva da Comissão Editorial da Revista *Multiciência*, para o seguinte endereço eletrônico:

**COMISSÃO EDITORIAL – *MULTICIÊNCIA***

**Email: [multiciencia@unicep.com.br](mailto:multiciencia@unicep.com.br)**

### *Preparação dos originais dos Artigos*

*Apresentação*. Os autores deverão enviar à Comissão Editorial, através do endereço eletrônico da revista, o arquivo contendo o manuscrito original, seguindo o formato exigido pela revista. O trabalho deverá ser digitado em *Word for Windows*©

(.doc), em tamanho A4 (21 cm × 29,7 cm), com margens superior e inferior de 2,5 cm e com margens direita e esquerda de 3,0 cm. A fonte deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento duplo entre linhas. O trabalho deverá ter uma extensão máxima de 20 páginas (incluindo figuras, tabelas e bibliografia).

A Comissão Editorial encaminhará os trabalhos para membros do Conselho Editorial ou para assessores *ad hoc* para julgamento. Depois da análise, os trabalhos serão devolvidos aos autores juntamente com cópia dos pareceres. Quando aceitos os trabalhos, os autores introduzirão as eventuais modificações e deverão enviar para o endereço eletrônico da revista a versão corrigida e no formato final de publicação, de acordo com as normas da revista.

*Estrutura do trabalho.* Os trabalhos devem obedecer à seguinte sequência:

- **Título:** deve ser centralizado, em fonte *Times New Roman* tamanho 12, maiúsculas com negrito, no alto da primeira página;
- **Nome do(s) autor(es):** na forma Nome e SOBRENOME em negrito, por extenso, e apenas o último sobrenome totalmente em maiúsculas, duas linhas abaixo do título, alinhado à direita;
- **Filiação científica:** em nota(s) de rodapé na primeira página do manuscrito, puxada(s) no final do(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), constando o departamento, o nome da faculdade ou instituto, o nome da universidade (em sigla), o CEP, a cidade, o estado, o país e o(s) endereço(s) eletrônico(s) do(s) autor(es);
- **Resumo:** deve ser seguido da palavra RESUMO: (escrita em maiúsculas sem negrito) com, no máximo, 200 palavras, duas linhas abaixo do último nome de autor, sem adentramento e em espaçamento simples;
- **Palavras-chave:** devem ser seguidas do termo PALAVRAS-CHAVE: (escrito em maiúsculos sem negrito), mantendo-se o espaçamento simples e duas linhas abaixo do resumo. Deverão constar no máximo 6 palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula. A Comissão Editorial sugere que as palavras-chave correspondam a conceitos mais gerais da área do trabalho;
- **Texto:** duas linhas abaixo das palavras-chave, inicia-se o texto, em espaçamento duplo, que deve apresentar, sempre que possível, Introdução, Métodos, Discussão, Resultados e Conclusão. Os subtítulos correspondentes a cada parte do trabalho

deverão figurar à esquerda, em negrito, sem numeração e sem adentramento, e com somente a primeira letra em maiúscula;

- **Agradecimentos:** deverão constar os agradecimentos (quando houver), em forma de subtítulo, duas linhas após o término do texto e sem adentramento,;
- **Título em inglês:** escrito em itálico, alinhado à esquerda e em caixa baixa;
- **Abstract e Keywords:** duas linhas abaixo do título em inglês, nos mesmos formatos do resumo e das palavras-chave, usando-se, obviamente, ABSTRACT: e KEYWORDS:
- **Referências bibliográficas:** em ordem alfabética e cronológica, indicando os trabalhos citados no texto. Após as referências, poderá figurar a **bibliografia consultada** com a indicação de obras consultadas ou recomendadas, não referenciadas no texto, também em ordem alfabética e cronológica.
  - *Referências Bibliográficas.* Em espaçamento simples e alinhadas à esquerda. Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e seguir a norma técnica NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2002. Consultar em [http://www.bcq.usp.br/normalizacao\\_tecnica.htm](http://www.bcq.usp.br/normalizacao_tecnica.htm)
  - *Abreviaturas.* Os títulos de periódicos deverão ser abreviados conforme o *Current Contents*. Exemplos:
    - **Livros**  
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1986. 198p.
    - **Capítulos de livros**  
JOHNSON, W. Palavras e não palavras. In: STEINBERG, C. S. **Meios de comunicação de massa**. São Paulo: Cultrix, 1972. p. 47-66.
    - **Dissertações e teses**  
BARONAS, R. L. **Slogans políticos brasileiros: uma leitura discursiva**. 2003. 240f. Tese (Doutorado em Língua Portuguesa) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Faculdade de Ciências e Letras, Araraquara, 2003.
    - **Artigos e periódicos**  
CUNHA, G. A. P.; MATOS, A. P. de. A cultura do abacaxi: prática de cultivo. **A Lavoura**, Rio de Janeiro, v. 87, n. 2, p. 14-18, jul./out. 1985.
    - **Trabalho de congresso ou similar (publicado)**

MARIN, A. J. Educação continuada. In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1., 1990, São Paulo. **Anais...** São Paulo: UNESP, 1990. p. 114-8.

- *Citação no texto.* O autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em letras maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação (BARBOSA, 1980). Se o nome do autor estiver citado no texto, apenas a primeira letra do sobrenome deve ser grafada em maiúscula e a data entre parênteses: como “Morais (1955) assinala...”. Quando for necessário especificar página(s), estas deverão seguir a data, separadas por vírgula e precedidas de p. (MUNFORD, 1949, p. 513). As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas (a, b, c) após a data, sem espaçamento (PESIDE, 1927a), (PESIDE, 1927b). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto-e-vírgula (OLIVEIRA, A. J.; MATEUS, P. R.; SILVA, M. F., 1943), e quando houver mais de três, indica-se apenas o sobrenome do primeiro seguido de et al. (GILLE et al., 1960). As comunicações pessoais, os trabalhos em andamento e as citações de citações devem ser citadas no rodapé, não devendo aparecer nas Referências Bibliográficas.
- *Notas.* Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé da página, as remissões para o rodapé devem ser feitas por números, na entrelinha superior.
- *Anexos e/ou Apêndices.* Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.
- *Ilustrações.* Qualquer que seja o seu tipo (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros), sua identificação aparece na parte **inferior**, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa breve e clara (fonte em tamanho 10pt), dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

- *Tabelas.* As tabelas apresentam informações tratadas estatisticamente, conforme IBGE (1993). Devem ser numeradas com algarismos arábicos e ser encabeçadas por um título conciso e claro, em fonte tamanho 10pt. Quando for o caso, as tabelas deverão ter indicação de fonte.
- *Equações e Fórmulas.* Aparecem destacadas no texto, de modo a facilitar sua leitura. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros). Quando destacadas do parágrafo são centralizadas e, se necessário, deve-se numerá-las à direita. Quando fragmentadas em mais de uma linha, por falta de espaço, devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão. Recomenda-se o uso do Equation Editor do MS Word.

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas serão devolvidos aos autores, ou serão solicitadas adaptações, indicadas em carta pessoal.

# REVISTA MULTICIÊNCIA

## NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ORIGINAIS

### Configuração:

Tamanho do papel: A4 (210 × 297 mm)

Margens: esquerda e direita: 3,0 cm; superior e inferior: 2,5 cm

Espaçamento: duplo para o manuscrito submetido e simples para a versão final, caso tenha sido aceito para publicação.

Tipo de letra: Times New Roman 12pt

Adentramento: parágrafo (1,25 cm); citação (4 cm)

### Organização do texto:

Título (tamanho 12, em letras maiúsculas, centralizado, negrito); nome do autor (negrito, alinhado à direita na folha e apenas sobrenome em maiúsculas); resumo; palavras-chave; texto; agradecimento; título em inglês (itálico, sem negrito); abstract; keywords; referências bibliográficas.

**Exemplo de Citação:** com mais de três linhas, deve vir destacada em tamanho 10pt, com recuo de 4 cm. Exemplo:

Segundo Castro (2002):

Tamanho 10pt XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXX XXX X  
XX X XXXXX XXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXX XXXX  
XXXXXXXX XXX XXXXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXXXX XXXXX XXXXXXX XXXXX XXXXXX  
XXXX XXXX XXXXXX XXX X XXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXXX  
XXXX XXXXX (p. 261).

### Exemplo de referências bibliográficas:

ADAM, J-M. *Les textes: types et prototypes*. Paris: Nathan, 1992.

### Segue um modelo de artigo:





## **Agradecimentos**

Texto texto texto texto texto texto texto.

*Text text text text... (título em inglês, itálico, sem negrito, apenas a primeira letra em maiúsculas, alinhado à esquerda)*

ABSTRACT: Text text text text (só a primeira maiúscula).

KEYWORDS: Text; text. (máximo 6 palavras)

## **Referências Bibliográficas**

ADAM, J-M. **Les textes**: types et prototypes. Paris: Nathan, 1992.