

The background of the entire page is a painting of a woman's profile, facing left. She has dark hair and is wearing a white garment. The style is expressive, with visible brushstrokes and a warm, somewhat somber color palette. The painting is partially obscured by the text of the event.

# **SIMPÓSIO DE LETRAS**

## **LÍNGUAS, LINGUAGEM E IMAGENS**

**21 a 24 novembro 2011**

- 21/11 - 19h30 Performance Teatral**  
**TODAS AS VIDAS - inspirada em Cora Coralín**  
**Maju Martins Wendy Palo**
- 20h15 Palestra - ELIZABETH BISHOP : ENTRE O RISO E A PEDRA -**  
**UM PONTO DE VISTA SOBRE O BRASIL**  
**Giuliana Rocci Cavasini**
- 22/11 - 19h30 Palestra - ESPANHOL NO BRASIL: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE**  
**ENSINAR O IDIOMA COM CINEMA**  
**Viviane Cristina Garcia de Stefani**
- 20h45 Palestra - OS SIMPSONS E A CONSTRUÇÃO DO**  
**ESTEREÓTIPO DA MULHER BRASILEIRA**  
**Silmara de Lima**
- 23/11 - 19h30 Palestra - DISCURSO, HISTÓRIA E IMAGENS**  
**Vanice Maria Oliveira Sargentim**
- 20h45 Palestra - PAULO LEMINSKI - UMA POÉTICA DA DISTRAÇÃO**  
**Ricardo Gessner**
- 24/11 - 19h30 Palestra: LEITURA ESPERTA EM LÍNGUA INGLESA**  
**Denise Campos Silva Kuhn**

**UNICEP - CENTRO UNIVERSITÁRIO CENTRAL PAULISTA**

**Campus I - Vila Alpes**

**Organização: Coordenação, Docentes e Alunos de LETRAS**